

مدير فرع التجارة بجدة :

خطة متكاملة لنقل الاضاحي والثلج في حج هذا العام

كتب : احمد سعيد مصلح : يتم خلال الشهر القادم انجاز خطة متكاملة لنقل لحوم الاضاحي في موسم الحج والبالغة ٥٠٠ الف رأس وتحتل الثلج من والى المشاعر المقدسة . وصرح للمدينة الأستاذ محمد حسين قلوب مدير فرع التجارة بجدة ان اجتماعات مكثفة ستعقد مع اصحاب المصانع والشركات ورجال الأعمال .. وان تصورات وتقديرات قد تم الانتهاء منها .. لضمان سرعة ودقة نقل لحوم الاضاحي والثلج والمبردات .



محمد حسين قلوب

د. سليمان السليم

مشتات جديدة لاتصالات المنطقة الجنوبية

جهود تعزيز الخدمة الهاتفية بالمنطقة . وسوف يقوم معالي امير منطقة جيزان محمد بن تركي السديري بافتتاح تلك المنشآت في غضون الايام القليلة القادمة .

● جيزان - اسماعيل احمد : تحتفل المنطقة الجنوبية للاتصالات السعودية خلال الايام القادمة بافتتاح عدد من المنشآت الجديدة في منطقة جيزان ضمن

استقرار الصرف الصحي بالمنطقة

تحت إشراف مهندس المنطقة . وسوف يقوم مهندس المنطقة جيزان محمد بن تركي السديري بافتتاح تلك المنشآت في غضون الايام القليلة القادمة .

دورة تدريبية بجامعة الملك عبدالعزيز

جدة - خيري يوسف : بدأت امس في مقر مركز البحوث والتنمية بكلية الاقتصاد والادارة بجامعة الملك عبدالعزيز دورة تدريبية في تعليمات الكمبيوتر لعدد ١٠٠ مشارك من الموظفين العاملين في مركز البحوث والتنمية .

سفارة موريتانيا تحتفل باليوم الوطني

الرياض - مكتب المدينة : احتفلت سفارة الجمهورية الاسلامية الموريتانية لدى المملكة مساء امس الاول بذكرى الاستقلال باليوم الوطني واطاعة تنظيم اللجنة العسكرية للامم المتحدة للوطنية لاحتفالهم يوم ١٢ ديسمبر ١٩٨٨ م . وقد حضر حفل الاستقبال الذي اقيم بصالة فندق شيراتون على طه بالرياح عدد كبير من سفراء الدول العربية والاسلاميين المقيمين لدى المملكة .

تدعيم شبكة الطرق بمنطقة بدر

من عبدالله العرق . يتبع : تقوم بلدية بدر بتنفيذ مشروع سفلتة وانارة ثلاثين شارعاً رئيسياً وفرعياً بمخطط المنطقة ج ومناطق الخشبي ودمان بتكلفة اجمالية قدرها خمسة ملايين ريال .

مكتبة التربية العربي يشارك في المؤتمر الدولي للتربية

الرياض - منصور الحسين : شارك مكتب التربية العربي لعلوم الخلق في المؤتمر الدولي للتربية بدورته الاربعين والتي عقدت مؤخراً في جنيف وتحت مظلة عدد من الموضوعات التربوية والتعليمية كان من اهمها التعليم الثانوي في

دروس وندوات دينية بمساجد العاصمة المقدسة

مكة المكرمة : بلغ عدد الدروس والمحاضرات والندوات التي اقيمت في المساجد والازقة الحكومية بمكة المكرمة من قبل الدعاة خلال الشهر الماضي حوالي ٣١٦ درسا .

رئيس البنك الاسلامي للتنمية يقدم برنامج التمويل الاطول اجلا للتجارة الخارجية

الرياض .. احمد رشوان . عقد صباح امس بقاعة الملك فيصل للمؤتمرات بالرياض اجتماع حضره سفراء الدول الاسلامية الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي ، والمتمثلين لدى المملكة العربية السعودية . وقد عقد هذا الاجتماع بناء على دعوة من د . احمد محمد علي ، رئيس البنك الاسلامي للتنمية ، يهدف الى تقديم برنامج التمويل الاطول اجلا للتجارة الخارجية بين الدول الاسلامية .

في نهاية الاجتماع عقد بين البنك الاسلامي للتنمية المغربية وبنوكها العربية والاسلامية في الجزائر واليمن والكويت والقطر والاردن والبرازيل والبنوك الاسلامية في ليبيا واليمن والكويت والقطر والاردن والبرازيل والبنوك الاسلامية في ليبيا واليمن والكويت والقطر والاردن والبرازيل .

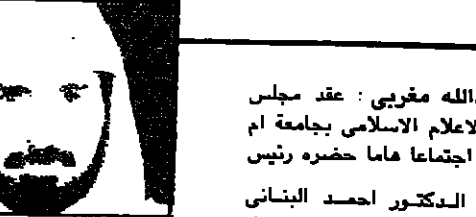
الكيان الكبير

اخواني ابناء الشعب العربي على ارض لبنان هل نسينا العدو المتربص من حولنا ام هل تناسينا نضالنا من اجل تحرير القدس وتطهير كل شبر من ارضنا في كل موقع نخسسه العدو باقداحه .

لنا حقوق مشروعة يعترفها العالم بأسره بل نحن اضعفها في حجب من اعيننا وتلافينا وتبرقنا فكيف نطلب بها .. ومن نطلب ؟

فهد بن عبدالعزيز

الساعات الاختيارية ١٨ ساعة بدلا من ثمان



د. راشد الراجح

اعداد حركة تنقيلات العاملين في مجال توجيه الطلاب

ستقوم وزارة المعارف باعداد حركة تنقيلات العاملين في مجال توجيه الطلاب وارشادهم بالمناطق التعليمية في وقت مبكر من هذا العام حيث يسهل ارباب النقل معرفة عه قبل تنقيله بالاجازة لترتيب

توجيه الطلاب

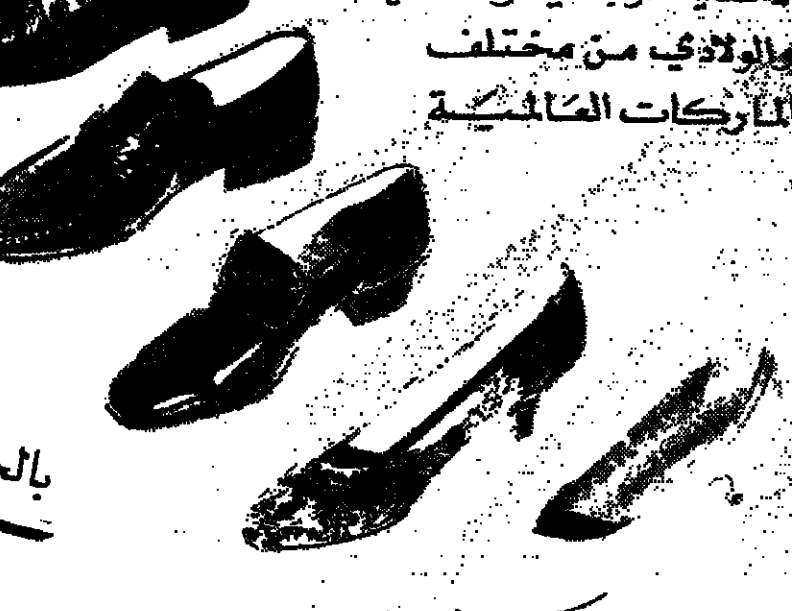
ستقوم وزارة المعارف باعداد حركة تنقيلات العاملين في مجال توجيه الطلاب وارشادهم بالمناطق التعليمية في وقت مبكر من هذا العام حيث يسهل ارباب النقل معرفة عه قبل تنقيله بالاجازة لترتيب

عزري صاحب محل الأحذية

عبد الغفور امين وشركاه شركة السلام للحجارة الطبيعية

تعلن عن وصول أحدث وأرقى أحذية الشتاء لعام ١٩٨٧م

أرقى موديلات الأحذية الرجالية والنسائية بالوان من مختلف الماركات العالمية



بالجملة

الرياض : الرقب - شارع القصيم - تلفون : ٤١٢٣٨٢
جدة : شارع فيصل - تلفون : ٦٤٢٣٧٠
أندلس : شارع الملك عبد العزيز - امام الأمن العام - تلفون : ٨٣٣١٣٨

الامير سلمان بن عبدالعزيز :

معرض المملكة في باريس ابرز وبلور الصداقة السعودية الفرنسية معارضنا القادمة في القاهرة وامريكا تكبر لخدمة العرب والمسلمين

باريس : نوه صاحب السمو الملكي الامير

سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض بالصداقة السعودية الفرنسية وقال ان معرض المملكة بين الامس واليوم قد ابرز وبلور هذه الصداقة . واعرب سموه عن شكره وتقديره لفخامة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ودولة رئيس الوزراء السيد جاك شيراك والحكومة الفرنسية على الحفاوة والتكريم اللذين قوبل بهما والوفد المرافق مشيرا الى ان زيارة الرئيس فرانسوا ميتران للمعرض مبادرة ممتازة .

ونوه سمو امير منطقة الرياض بالاقبال الكبير الذي يشهده معرض المملكة في العاصمة الفرنسية مشيرا الى الاهتمام الكبير الذي ابداه زوار المعرض . وقال ان اى عدد يزور المعرض يعد مكسبا لان الزوار سينقلون انطباعاتهم للآخرين بما يمثل جهازا اعلاميا متقللا .

وقال سموه في حديث ادى به لاذاعة مونت كارلو ان هذا التكريم اعتبره تكريما لخدام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز والمملكة العربية السعودية . واكد سموه ان معرض المملكة بين الامس واليوم الذي سيقام بعد ذلك في القاهرة والولايات المتحدة الامريكية مكرس لخدمة العرب والمسلمين وقال ان المملكة العربية السعودية جزء اساسي من الامة العربية والاسلامية وكل تقدم فيها يمثل العرب والمسلمين . وحول لقائه بفخامة الرئيس المصري حسني مبارك قال سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز من الواجب على كبرى مع وجود الرئيس المصري في باريس ووجودى في نفس الوقت لافتتاح المعرض الذي يهم العرب جميعا ان اقبال الرئيس مبارك لاحيه وقد دار الحديث خلال اللقاء حول الامور الاخوية .



سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز لدى وصوله يوم امس الى الرياض .. بعد ان افتتح معرض المملكة في باريس

لليوم السابع على التوالي

الاعلام الفرنسي يواصل الاهتمام بمعرض المملكة

واصل معرض المملكة بين الامس واليوم المقام حاليا في باريس استقبال زواره حيث توافد على المعرض منذ وقت مبكر من صبيحة امس اعداد هائلة من الزوار لمشاهدة معرضاته . من جهة اخرى واصلت وسائل الاعلام الفرنسية لليوم السابع على التوالي اهتمامها بمعرض المملكة بين الامس واليوم . فقد كتبت مجلة (اكسپريس) تحت عنوان (المعجزة السعودية) تقول في وقت قبيل لا يتعدى خمسة عشر عاما استطاعت المملكة العربية السعودية ان تكون في مصاف الدول الاكثر تقدما . ومع هذا التطور الذي شمل كافة المجالات حافظت المملكة على تراثها الاسلامي وتقليداتها العربية . وقالت ان معرض المملكة في باريس يعد شاهدا على التطور الكبير الذي حققته المملكة موضحة انه يربط بين الماضي والحاضر ويمثل نقطة التقاء بين الفن الاسلامي باخر التقنيات المحاصرة والتطور الصناعي .

استمرار تدفق المشاهدين لمعرض المملكة

٤٧ الف زائر يوم امس

تعيشها المملكة وذلك من خلال المعلومات التي قدمت لهم من قبل المشرفين في المعرض وكذلك من خلال الصور والمجسمات التي في المعرض وفي نهاية الزيارة قدم لهؤلاء الطلاب مجموعة من الكتيبات الاعلامية ويضع الهدايا التذكارية .. كما قام نجل رئيس الجابون على عمر بنجو عصر امس بزيارة لمعرض المملكة اطلع خلالها على ما احتواه المعرض من تراث تاريخي يؤكد اصالة المملكة ويوضح ما وصلت اليه من تطور في كافة المجالات .

شهد معرض المملكة بين الامس واليوم والمقام حاليا بقاعة القصر الكبير بباريس اقبالا كبيرا يوم امس حيث بلغ عدد الزوار ٤٧ الفا و ٦٨٥ زائرا .. وبذلك يصل مجموع زوار المعرض منذ افتتاحه حتى يوم امس ٢١٥ الفا و ٥١٩ زائرا ..

ومن جهة ثانية نظمت سفارة المملكة في فرنسا يوم امس زيارة لمجموعة من طلاب المدارس الفرنسية لمشاهدة المعرض .. وقد اطلع الطلاب على النهضة الحضارية التي



بعد زيارته
للمعرض ..
نجل رئيس
الجابون :

المعرض على قدر
كبير من الروعة
والشمول

● باريس - مكتب المدينته :
قام السيد علي بونجو نجل رئيس جمهورية الجابون فخامة الرئيس عمر بونجو مساء امس بباريس بزيارة شاملة في كافة اجنحة - معرض المملكة العربية السعودية بين الامس واليوم . وبعد انتهاء هذه الجولة ابدى بتصريح صحفي اكد فيه انه سيقول ان زار كثيرا من المعارض من قبله انه لم يسبق له ان خرج بانطباع عبق ويثير مثل الانطباع الذي تركه في نفسه هذا المعرض المذهل . معرض المملكة العربية السعودية بين الامس واليوم .
واضاف قائلا : لما فيما يتعلق بمستوى المعرض وتنظيمه فانه يندب لدى شعور بالارتياح السبق . وبالنسبة لشخص مثل زار الملكة العديد من المرات ويعرف ايدها تهنيتها فان هذا المعرض جاء على قدر كبير من الاحكام . ولا ريب في ان الذين لا يعرفون المملكة العربية السعودية فان هذا المعرض يقدم لهم صورة واضحة وشاملة عن المملكة وما تم تحفيقه من إنجازات على كل المستويات . لاسيما ان المعرض جاء على قدر من الروعة والشمول .
ومضى السيد علي بونجو يقول ان اريد الان من زيارة في وقت بها الى المملكة العربية السعودية وان حضوري اليوم الى هذا المعرض دليل على علاقتنا الصداقة والاخوية القائمة بين المملكة العربية السعودية وبين الجابون . وان زيارتي للمعرض وزيارة كل الجابونيين الذين سبقون بزيارته لشهادة على الصداقة التي تكتها جمهورية الجابون للمملكة العربية السعودية ودليل على الصداقة والاخوة القائمة في اعلى مستوى بين خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وبين الرئيس عمر بونجو .
وانني لادعو كل ابناء الجابونيين الموجودين في فرنسا لزيارة هذا المعرض ليقفوا على مدى ما حققت المملكة هذا اليك الصديق والشقيق .
يوصف السيد علي بونجو العلاقات الثنائية والتعاون القائم بين المملكة والجابون بأنها علاقات متطورة وروح تطورية وان وجودي بهذا المعرض لتأكيد على ذلك .
وردا على سؤال حول عودة العلاقات الدبلوماسية بين اسرائيل وعدد من الدول الافريقية وما اذا كان لبلاده نية في اعادة مثل هذه العلاقات قال بان موقف بلاده من هذا الموضوع ثابت ولم يتغير .

حكايات

مواقفتها على كلامها وتصديق ما نطقت به ..
ابستت كلامها رضى ...
اغتمت فرصة انسجامها فسألت :
● ما الذي اعجبك يا جميلة ؟
- الجمال ... الصقور
- ثم ... ؟
- الماكينات
- والبراءة
- اود ان اقضى فيها اجازة مثلكم فلما في العام الماضي في البحر
- ابوها يقول لها ستفعل ذلك في الصيف المقبل ... - تبتسم
● هل شاهدت عرض الليزر ؟



لقاء

بنت الثلاث سنوات

ونودع السيدة بونيسال لنواصل رحلة البحث عن الجيل الاخر جيل الاطفال نقتررب من عائلة مكونة من الزوج والزوجة ولد تجاوز عمره الثامنة وبنت صغيرة رابت انها ربما كانت اصغر من في المعرض يمكن ان تطرح عليها بعض الاسئلة ..
وبعد موافقة الاب وتشجيعها على الحديث البنا .. اجابت : كلودي .
- براءة تامة
- عمرى ثلاث سنوات ..
ثم تنظر الى امها التي ابعدت

عندما احكى لاحافى لا يفهمون شيئا مما اقول .. احيانا يبدون اهتماما بما اقول وحيانا يقولون ذلك عهد مضى يا جدتي اقول هذا لايرهم لكم عن اعجابي الشديد بهذه المواجهة الناجحة والذكية بين التقاليد والتراث والدين وبين التقدم والتطور التكنولوجي والحضارى في المملكة وكيف تمكن المواطن ان يواكب على هذا التسق السريع ما حققه التقدم والعلم والتكنولوجيا وفي نفس الوقت ان يظل محافظا باصالة على تراثه وتقليده وقيمة .. هذا شيء جميل ومفقود عندنا في فرنسا ..

فكرة طريفة هي تلك التي همس بها البنا عبر الهاتف الزميل الاستاذ على حسون مدير تحرير هذه الجريدة عندما اتصل بمكتب المدينته .. في باريس يطلب اجراء مقابلة خفيفة تتناول فيها افكار جيلين من الفرنسيين يكون احدهم من بين المتقدمين في السن والاخر من بين اصغر الاطفال كان ذلك يوم الاحد .. يا الله كيف الوصول الى هاتين العينتين الفريدتين والمعرض في هذا اليوم يعج باعداد ضخمة من الزائرين فقلت وفق الاحصائيات الاخيرة على ثلاثة وسبعين الف زائر رغم المطر والبرد الشديد القارس وطول الطوابير ..

يا الهى كل هذه الزحمة .. ولكن لايبس المعرض يستحق كل هذا العناء والتعب ان هم مثل في السن .. اننى اشكر المنظمين والمشرفين على هذا المعرض الذي يمثل حدثا جديدا لم تشاهد باريس مثله ...
ونسألها ما الذي اعجبك - سيدتى - وجذب اهتمامك وانتباهك اكثر من غيره ... فتقول : حياة البدو .. جميل ان يعيش الانسان وسط البداوة ... قرات عنها كثيرا ... وما ان تجولت فيها من خلال الجناح المخصص لها .. ليس لدينا فكرة دقيقة عن ذلك في فرنسا وما نحن نشاهدنا كما لو كنا فيها . وقد شجعتني ذلك على السفر الى البداوة ...
ونسألها ثم ماذا ؟
- تجيب : بونيسال - هكذا هو اسمها - في فرنسا وفي الغرب عامة نعيش ما يسمى التقدم والحضارة ولكن الحياة التقليدية اندثرت ...

امراة عجوز تمس الهوى تقودها ابنتها التي تجاوزت الخمسين من عمرها وترافقهما حفيدتها الشابة .. ولدى انتقالين جميعين من جناح الى اخر كان لابد للعجوز من وقفة تستريح خلالها فانفسها .. وقوامها اقتربت منها طالبا مكانة اجراء حديث سريع وافصحت لها عن القصد من ذلك ابستت .. ترددت .. ثم قالت ولكنى لما اتجاوزت بعد العشرين .. ضحكنا جميعا انا وابنتها وابنة ابنتها .. ثم اضافت لا بلس عمرى تجاوز الثمانين واقترب من التسعين .. هذا واضح ... دعنا لنجلس .. ثم واصلت حديثها .
ان المعرض ممتاز للغاية يراى في منتهى الروعة .. لم يسبق في ان رايت معرضا بهذا الحجم وهذا الرويق وهذه الشمولية .. كل الاشياء المعروضة هامة جدا ولكن حالتى لا تسمح لي بزيارة كافة الاشياء ربما عدت اليه ثانية ..



الاعداد تتدفق
على معرض
المملكة
في باريس

الأمير تركي بن سلطان :

الصحافة الفرنسية تكتب عن الملكة مالم تكتبه عن أي دولة عربية



باريس (واس) : قال صاحب السمو الملكي الأمير تركي بن سلطان بن عبدالعزيز مدير إدارة الإعلام الخارجي بوزارة الإعلام أن الإقبال الكبير الذي يشهده معرض الملكة بين الأمم واليوم في فرنسا يعكس السرور في النفس معزياً عن أمه في أن يستمر هذا النجاح في المراحل القادمة للمعرض.

معرض الملكة بين الأمم واليوم القادم الذي سيقام بالقاهرة سواء من الناحية الفنية أو الإعلامية وزيادة حجم بعض الأجنحة موضحاً أن الطريق المستخدمة لجذب الجمهور ستستغنى لأن الثقافة والحضارة تختلف من بلد إلى آخر.

الفرنسية أن كتبت عن دولة عربية كما كتبت عن الملكة وتحدث سموه عن التطورات التي ستطرا على



عزت مفتي

واشار سموه في تصريح لوكالة الأنباء السعودية إلى الاهتمام الكبير الذي توليه أجهزة الإعلام الفرنسية من تلفزيون وإذاعة وصحافة للمعرض وقال أنه لم يحدث في تاريخ الصحافة



سمو الأمير تركي بن سلطان

عزت مفتي مدير الإعلام الخارجي بجدة

بدعم خادم الحرمين الشريفين

جهود الأمير سلمان بلورت المعرض إلى شكل مشرف يخدم الأهداف البعيدة لأقامته

شارك فيه بنشر باعتزاز وعز هذا النجاح الذي ساهمت فيه بالطبع وبشكل فعال وتنفيذ سفارة الملكة العربية السعودية بباريس وعلى رأسها معالي السفير الاستاذ جميل المحجلان وأعضاء السفارة إلى جانب كل الذين وقفوا بكل جدارة وتقل وتأثير وفعالية إلى جانب كافة الزملاء الأعضاء في اللجنة المنظمة للمعرض في باريس. انتهى أن شاء الله لهذا المعرض وبقي المعارض القادمة النجاح والتوفيق لتحقيق الأهداف التي رعى إليها المسؤولين في المملكة العربية السعودية من مد جسور التعارف مع الشعوب الصديقة في الغرب وفي أمريكا على أحسن وجه وبأحسن صورة بتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين وولي عهده سمو الأمير سلمان بن عبدالعزيز وبالتعاون مع من المسؤولين في المملكة العربية السعودية.

تتلاقى أيضا الملكة العربية السعودية مع فرنسا في الأثران في القرار السياسي والاقتصادي العالمي ومن أجل هذا كان هناك نجاح كبير في بلورة الفكرة وإقامة المعرض في باريس وهناك عوامل ثقافية أخرى ساهمت إلى حد كبير في نجاح المعرض وهي أن المعرض كما سبق أن قلنا يحمل في طياته فكرة وأهدافا ثقافية وفكرية وإعلامية والشعب الفرنسي بطبيعته وتاريخه ويجذوره معروف بأنه شعب له عراقة الثقافية والفكرية وذلك تلاقت الفكرة مع المحتوى ومع الموقع ومع الجمهور الفرنسي وكان ذلك سببا كبيرا في نجاح المعرض وفي الإقبال الكبير عليه. نحن نلاحظ مثلا أن أعداد الزوار اليوم أسس الأحد - زادت عن ٧٢ ألف زائر. لذلك وبفضل الله سبحانه وتعالى أشعر بأننا سعدون تماما كما أن كل من ساهم في هذا المعرض وأشرف عليه من المسؤولين في المملكة العربية السعودية.

وتطلعاتها الحضارية والإنسانية إلى العالم العربي وليس بالعريب. من قبل الصف أن اختار باريس لتكون مقرا جديدا لقامة هذا المعرض وإنما هناك بوادر وأسباب طبيعية الحال ساهمت إلى حد كبير في إقامة المعرض في فرنسا تتمثل في ما يقوم بين الملكة العربية السعودية وبين فرنسا من علاقات ووشائج قوية وتقام مشترك يقدم المصلحة المشتركة للبلدين كما

الغرب يمكنه أن يتصرف على العالم العربي من خلال أية دولة عربية ولحسن الحظ وبفضل توفيق من الله استطاعت الملكة العربية السعودية بدعم من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الأمير وليد بن عبدالعزيز من قبل صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز بلورة هذا الوجود في شكل معرض الرياض بين الأمم واليوم الذي أصبح الآن معرض الملكة العربية السعودية بين الأمم واليوم. في شكل مشرف وجيد يقدم الأهداف البعيدة التي رمت إليها الملكة العربية السعودية من أن توصل صوت الملكة وحضارتها وتقدمها

المعرض الذي فالت تلتاحه الأولية كل التوقعات. ولكن نقتل للقاء الكريم داخل الملكة ما يجري هنا في باريس ليتفاعل معه هناك في هذه الأرض الطيبة أرض الملكة العربية السعودية تواصل. المدينة. استطلاعات المواطنين على اختلاف اجناسهم وكذا المسؤولين.

باريس - مكتب المدينة : ان من شاهد ما يجري داخل معرض الملكة المقام بقصر الجرائد بباريس هذه الألف المؤلفة من الزوار المزمعة في الداخل وكذلك في الطوابير بالخارج تنتظر لساعات فرصة الدخول إليه يشعر بالاعتزاز والفخر لروعة العرس السعودي. في باريس من خلال هذا

انطباعات أي مواطن سعودي يشاهد وجودا يعزبه ليلته في عاصمة من أكثر عواصم العالم عراقة. وفي باريس وهذا لأشك أن عطاء إعلامي كبير للمملكة بل وللأمم العربي أيضا لأن

عن أرائه حول المعرض ومشاعره المفعمة والعريقة. يقبل الاستاذ عزت كامل مفتي المدينة. ان انطباعاته لا تختلف عن

وبالفعل التقينا هذه المرة مع الاستاذ عزت كامل مفتي مدير عام الإعلام الخارجي لوزارة الإعلام بجدة ليفصح لنا

قالوا عن المعرض

مدير معهد العالم العربي بباريس. للمدينة ،

المعرض ناجح رسميا وشعبيا

الملكة رائدة في خدمة العروبة والإسلام

ضمن فعاليات معرض الملكة العربية السعودية بين الأمم واليوم اتصلت المدينة بالدكتور باسم الجسر مدير معهد العالم العربي بباريس لستمطلع رايه في هذا المعرض وما حققه من أهداف لخدمة العروبة والإسلام فقال للمدينة لقد كان معرض الملكة العربية السعودية بين الأمم واليوم في باريس أكبر تظاهرة ثقافية عربية شهدها العاصمة الفرنسية وكان هذا المعرض ناجحا بكل ما في هذه الكلمة من معاني من حيث الحفاوة الرسمية التي قبل بها سمو الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض واشتراك الحكومة الفرنسية من أعلى سلطة رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء إلى المراحل الفنية. في افتتاح المعرض. كما كان المعرض ناجحا على الصعيد التوعمي نظرا للطاير الطويلة التي كانت تنتظر خارج المعرض لدخوله ولأيد من الإشارة والتأكيد على التغطية الإعلامية الناجحة جدا التي رافقت هذا المعرض سواء في الصحافة العربية الحاضرة في أوروبا أم في الصحافة الفرنسية لختلف ميولها ووزعاتها في أن تظاهرة ثقافية بهذا الحجم تساعد كثيرا على تحسين الصورة العربية في ذهن الفرنسيين والأوروبيين كما تؤكد النهضة العمرانية والاقتصادية التي شهدها المملكة العربية السعودية في ربع القرن الأخير مرة أخرى كانت الملكة العربية السعودية رائدة في مجال خدمة العروبة والإسلام أمام الراي العام العرس وليس ذلك بمستغرب فلك هي سياسة الملكة العربية السعودية التي اتبعتها منذ إنشاء الملكة والتي أدت للعروة والإسلام أكبر الخدمات



هكذا تدفق الزوار من الفرنسيين وغيرهم

في معرض الملكة

في الثمانين من عمرها تزور المعرض وتقول

لم يسبق لي أن رايت معرضا بهذا الحجم والشمولية

بنت الثلاث سنوات

تتوقف طويلا امام الجمال والصقور

نعم أنا عربي - أربع سنوات وانذهب إلى المدرسة - ماذا أعجبني في المعرض - الجمال .. الصحراء والصقور .. ثم ماذا ؟ - الحداثة .. البرود .. الأزياء - ثم ماذا ؟ - كل شيء أعجبني كل ما هو عربي - والان ماذا تريد أن ترى - الآن أريد أن أرى مكة المكرمة - لماذا ؟ - أبي وأمي أيضا يريدون ذلك - ولكن لماذا ؟ - يقولون انها جميلة ونحبها كثيرا - ماذا ستفعل غدا في المدرسة ؟ - سأطلب من المدرسة أن تسمح لي بأن اتحدث إلى زملائي في الفصل عما شاهدته هنا ..

فتجيب كل شيء جميل والحمد لله وهذا فخر لنا جميعا .. ولكنني أقول الحقيقة أنني أبكي بالدموع عندما أرى الكعبة والأشياء عن الحج وتجهش الحاجة في البكاء أريد من الله أن يساعدني على أن أزد مكة وقبر الرسول عليه الصلاة والسلام .. عمرى تقدم كثيرا ولم

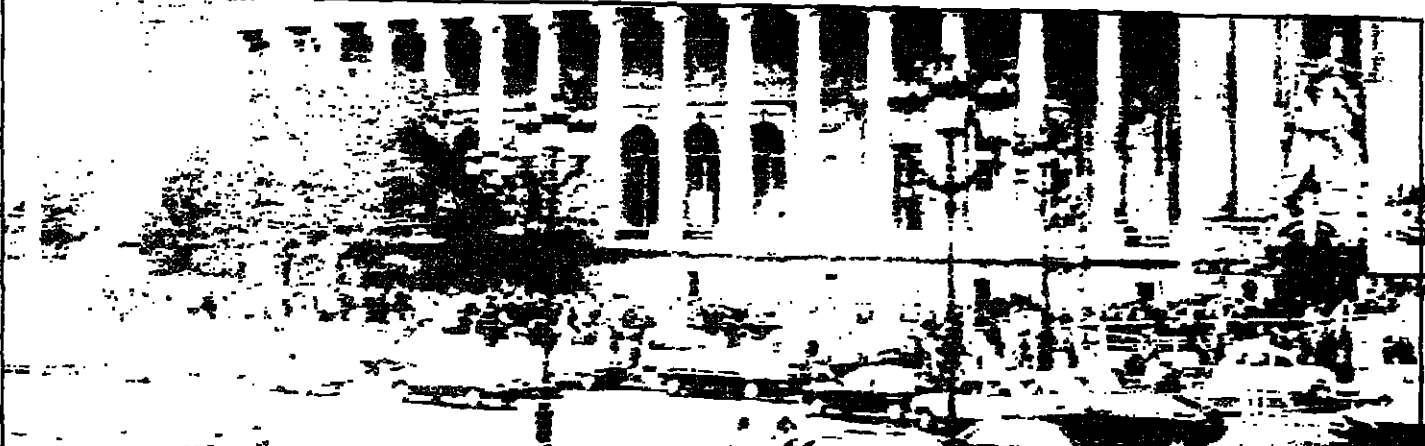
الطويلة والمرحة والجسور .. ولكن هذا المعرض اعطاني فكرة اشمل على مناطق الملكة الكثيرة والانتاجات الهائلة مثل الصناعات والجامعات والطرق الطويلة والسريعة .. وأسأل الحاجة خديجة أي شيء أعجبك أكثر ..

لكم هو متباين تفكير امرأة كبيرة في السن وطفلة صغيرة .. قلت ببني وبين نفسي .. ولكن لماذا لا أقدم نفس المقابلة بين جيلين عربيين والعرب في باريس كثيرون وهم في يوم الأحد هذا جاءوا من المدينة القريبة لباريس وخاصة من كل ضواحي العاصمة ويتوارثها ..

هناك ناس كثيرون ... أمي قالت أننا سنعود إليه وسط أيام الأسبوع .. هل تريدون أن نقول شيئا ؟ كل شيء جميل أريد أن أعود إلى الجمال والصقور.

الحاجة خديجة عجوز مغربية تتردد لحظة في الانصاح عن عمرها بخلاف الأوروبيات قالت : بدقة لا أعرف كم عمرى بالضبط غير أنه يقترب من التسعين أو أكثر سبق لي أن زيت الملكة مرتين الأولى لاداء فريضة الحج والثانية للعمرة .. زرت مكة المكرمة والمدينة المنورة وجدة حيث .. المطار الكبير .. خصصت الزيارات المناسكي والتعبيد بشكل خاص ولكنني على كل حال زرت اسواق هذه المدن أعجبني فيها العمران والبناء وأخلاق الناس ومساعدتهم للحجيج ولكل الناس أعرف أن البلد يشهد نهضة كبيرة .. شاهدت ذلك من خلال المطار والمدن والاسواق والطرق

الحاجة خديجة عجوز مغربية تتردد لحظة في الانصاح عن عمرها بخلاف الأوروبيات قالت : بدقة لا أعرف كم عمرى بالضبط غير أنه يقترب من التسعين أو أكثر سبق لي أن زيت الملكة مرتين الأولى لاداء فريضة الحج والثانية للعمرة .. زرت مكة المكرمة والمدينة المنورة وجدة حيث .. المطار الكبير .. خصصت الزيارات المناسكي والتعبيد بشكل خاص ولكنني على كل حال زرت اسواق هذه المدن أعجبني فيها العمران والبناء وأخلاق الناس ومساعدتهم للحجيج ولكل الناس أعرف أن البلد يشهد نهضة كبيرة .. شاهدت ذلك من خلال المطار والمدن والاسواق والطرق



منظر خارجي للمعرض وتبدو طوابير المنتظرين

شركة مالهمة سعودية

تقرير مجلس الإدارة

تقرير مجلس الإدارة المقدم الى الجمعية العمومية العادية في اجتماعها العاشر المقرر انعقاده بمقر الشركة بعد ظهر يوم الأربعاء، الموافق ١٤-٧/٥/١٤ هـ

وهي الضمانات المحققة قبل إجراء عملية الفحص والمراجعة من قبل وزارة الصناعة والكهرباء والتي تضمنت احتساب الإلتزام الحكومي لتتمكن الشركة من دفع ١٠٪ تكاريه المساهمين على رأس المال المدفوع .
 سبلها : اقتراح توزيع الأرباح لعام ١٤٠٦ هـ .
 بدأت على ما تقدم الآن مجلس الإدارة يعرض على مساهميها اقتراح توزيع الأرباح طبقاً لما تضمن عليه المادة ٤٣ من النظم الأساسي للشركة .. كما يرجو من حضراتكم ابداء الرأي في الموضوعات التالية والدرجة بجداول الاعمال
 وهي :

- ١ - الموافقة على ما جاء بتقرير مجلس الادارة
- ٢ - التصديق على الميزانية العمومية للمساهمين كما هي في ١٤٠٦/١٢/٣ هـ
- ٣ - تفويض مجلس الادارة في صرف الارباح للمساهمين عن عام ١٤٠٦ هـ
- ٤ - الموافقة على اعادة تعيين الاستاذ صلاح عبد رب النبي - المحاسب القانوني - مراقبا لحسابات الشركة لعام ١٤٠٧ هـ وتحديد اتعابه او اختيار غيره.

وقى الختام ندوة الله ان يحفظ لأممتنا قلائد مسيرتها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين وسمو حكومته الشريفة على مسهمهم المستمر في سبيل توفير اسباب الراحة والاستقرار والرفاهية لبلدنا الوطن كما يتوجه المجلس بأكمله لخلاي وزير الصناعة والكهرباء وكافة العاملين باجهزة الوزارة على رأسهم وزير الشؤون الكهربية .

كما يقدم المجلس شكره لعماد مفتش الحدود الغربية وامير منطقة القريات وسعدية امير محفل ورئيس البلدية على تعاونهم وتجاوبهم مع الشركة .

كما يرفع المجلس شكره لعماد الشرطة الشيخ / علي محمد السنوسي وجميع العاملين بها على جهودهم المستمرة لتحسين الخدمة وتقديم افضل الخدمات للمشتريين بالمنطقة .

والله اعلم ما في الخير . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

مجلس ادارة شركة كهرباء حقل وضواحيها

تزيد عن النصف مليون ريال لقاء عمولات عن ودائعها لدى البنوك مما أدى إلى تخفيض حجم الاعانة المقررة عن هذا العلم .
 وفيما يلي بيان بأجمالي مصروفات التوليد والتوزيع والإدارة :

مصروفات التوليد	٣٠٧.٩٤٠.٠٠٧ ريال
مصروفات التوزيع	٣٦٣.٣٩٢.٠٠٠ ريال
مصروفات الإدارة	٣٦٤.٧١٨.٠٤٤ ريال
خامسا : مكلفات وأتعاب مجلس الإدارة	

عليه القنصل كبريل حضور جلستات مجلس الادارة طبقا لما تقرّر من قبل وزارة الصناعة والتجارة والكهرباء وذلك بموجب ٥٠٠ ريال عن كل جلسته بدفع اقسى قدره ١٢٠٠٠ ريال للمضمو الواحد اى بالواقع ٣٦٠٠٠٠ ريال لكافة اعضاء المجلس

كما تلتقى اعضاء المجلس كلثلاثين من الارباع وقدرها ٩٥٠٠٠ ريال بالاضافة الى ما يتقاضاه اعضاء المجلس من رواتب وبدلات عن اداء وظائفهم الادارية والتي بلغت ٩٧٠٠٠هـ ٢٦٠٠٠ ريال .

تم اعداد الميزانية العمومية وكذلك حساب الارباح والخسائر عن السنة المنتهية بـ ١٤٠٦/١٢/٣٠ هـ وجرى مراجعتها واعتمدها من قبل مراقب حسابات الشركة الاستاذ صلاح عديوب النني وبمستعراض بنودها تبين مدى المجهودات التي تبذلها الادارة في تحقيق اهداف الشركة وهي كالتالي :

مجموع الموجودات : ٧٣,٢٥١,٨٨٨ر.٥٠
مجموع الأصول الثابتة : ٧,٤٣٢,١٧٠ر.٢٩
مجموع المستحقات : ١٧,٩٨٥,٥٧٠ر.٦٥
صافي الأصول الثابتة : ٥٦,٥٣٦,١٦٢ر.٧٤
قرض صندوق التنمية الصناعية السعودي : ٧٧,٧٨٦,٦٧٤ر.٠٠
مواد وطعام غير المستودعات : ١٢٦,١٧٩,١٦٦ر.٠٠
نقد بالصندوق والبنوك : ٦٠,٤٠٠,٣٤٢ر.٠٠
ودائع لأجل طرف البنوك : ٩,٠٠٠,٠٠٠ر.٠٠
صافي خسائر الفترة : ١٣,٨٤٠,١٣١ر.٤٥

الميزانية العمومية كما هي بتاريخ ٢٠١٢/٣٠هـ

للقائمين المشتركين والمبيعات
فيما يلي بيان تطور كمية الطاقة المباعة وعدد المشتركين عن الخمس سنوات الماضية :

السنة	١٤٠٢	١٤٠٣	١٤٠٤	١٤٠٥	١٤٠٦
الطاقة المضافة بالمليارات	٧١٧١٤٩٠	٩٨١٨٦١٠	١٣٨٨٩٩١٥	١٥٩٨٠٣١٥	١٦٥٧٥٨٦٥
عدد المشتركين	١٣٥٦	١٥٦٠	١٧٤٥	٢٠٦٥	٢٣٩٢

ومنه يتضح مدى الجهد المبذول لتوفير الطاقة الكهربائية لجميع المستفيدين وتوفير فيهم الشروط المقررة لتزويدهم بالكهرباء طبقا لتعليمات الوزارة في هذا الشأن .. حيث بلغت الزيادة في كمية الكهرباء عام ١٩٨٠ بـ ١٤٠,٠٠٠ طن مكافئ ٩,٤٠٠ ميجاوات عام ١٩٨١ بـ ١٣١,٠٠٠ طن مكافئ ١٠,٢٠٠ ميجاوات في الوقت الذي ازداد فيه عدد السكان عام ١٩٨٠ بـ ١٤٠,٠٠٠ شخص عام ١٩٨١ بـ ١٤٠,٠٠٠ شخص مما يدل على مدى ارتفاع مستوى المعيشة وازدياد التقدم الكهربائي والكهرباء التي يسير عن مدى ارتفاع مستوى المعيشة وازدياد التقدم الحضاري بالبلد.

هذا وتواصل الشركة جهودها في استمرار تقديم افضل الخدمات الكهربائية للمواطنين بالنطقة وكلفة البواثر الحكومية والمرافق العامة .
رابعا . مصروفات التوليد والتوزيع والإدارة :

حرصت الشركة على تنفيذ توجيهاً وزارة الصناعة والكهرباء بتشديد الانقضى وضغط المصروفات وإيجاد مصادر جديدة للتأمين على التخليق على مستوى الخدمات فقد تم تخفيض الاجور وذلك عن طريق تخفيض بدلات السكن الى شهرين بدلا من ثلاثة شهور وكذلك وقد منح العلاء للمعلمين مدة واحد من الماموريات الى اقل الحالات الضرورية وكذلك مصروفات صيانة السيارات والاجور الإضافية في اوقات نفسه حصلت الشركة على ائتمانات

[illegible]

تقرير مراقب الحسابات

عن الفترة من ١/١/١٤٠٦هـ الى ١٢/٣٠/١٤٠٦هـ على دفاتر وسجلات الشركة وأشهد بمطابقتها لها .

- وقد حصلت على البيانات والابضاحات التي رابت انها ضرورية لداء مهمتي .
- وفي رأى المبني على ما تقدم فان الجزائية العمومية كما هي بتاريخ

●● السادة/ مساهمي شركة كهرباء حقل وضواحيها - مساهمة سعودية - حقل - المملكة العربية السعودية
 راجعت الميزانية العمومية الموضحة اعلاه لشركة كهرباء حقل وضواحيها - شركة مساهمة سعودية - كما هي بتاريخ ١٤٠٦/١٢/٣٠هـ وكذا حسب الأرباح والخسائر

حساب الأرباح والخسائر عن الفترة من ١/١/٢٠١٦هـ إلى ٣٠/١٢/٢٠١٦هـ

[illegible]



الاتحاد



الأمير فيصل بن عبدالعزيز

أمير الشباب يهنئ الاتحاد بالبطولة

الدهام ومشاكل التحكيم في الاتحاد



عبد الرحمن الدهام

يلتقي الأستاذ عبد الرحمن الدهام سكرتير الاتحاد السعودي لكرة القدم رئيس لجنة الحكام الرئيسية بجامعير الكرة في ندوة مفتوحة عن التحكيم وإخطائه مساء يوم الخميس الثامن من شهر جمادى الأول بمصالة المحاضرات ببنادي الاتحاد وذلك تلبية لدعوة وجهت إليه من الإدارة الاتحادية.. الندوة ستقدم بشرائط سينمائية عليها بعض الأخطاء سيحدث عنها الدهام كما سيجيب أبو عزيز على أسئلة الحضور.

التعاون الخليجي لا يبالى الدورى والتي اقيمت بجدة خلال الفترة من الحادى عشر وحتى الرابع عشر من شهر صفر وقد تمنى لهم سموه مزيداً من التوفيق لرفع راية المملكة عالية في جميع المحافل الرياضية.

● من - سعد مشيخ :
بحث سمو الرئيس العام لرعاية الشباب الأمير فيصل بن فهد بخطاب تهنئة لرئيس نادى الاتحاد على تحقيق فريق الكرة الطائرة للمركز الأول في بطولة دول مجلس

اختيار منتخب الغربية للطائرة



عبدالله بن فوزير

من الاتحاد ومجد سقا وعبدالله اندارى وعبدالله الحميد وعبدالله احسين من الاملى.

● أسند الاتحاد السعودي للكرة الطائرة الى المدرب عبدالله باوزير مدرب اشبال الاتحاد مهمة اختيار لاعبي منتخب المنطقة الغربية للاشبال والشباب والمرشدين للانضمام الى منتخب الملكة بعد اقامة مسابقات داخلية واختيار افضل منهم وقد تم اختيار اللاعبين الآتية اسمائهم لمنتخب الاشبال نواف العسوي ومروان العسوي وعبدالله باوزير وطارق الحيس ونادر جمعان وياسر فرج وخالد فرج وياسر السولد ومحمد باحميشان وجميعهم من فريق الاهل.

اما بالنسبة لمنتخب الشباب فقد تم اختيار اللاعبين سمير الظاهري وعيسى الشكرة وسعد عايش وعمل مرشد ومحمد هنيدي واسامة منصوري وعبدالله العامودي وابراهيم عمر

المدينة الرياضية

في ٢ صفحات



حارس الرائد ... ينقذ الكرة الاتفاقية من قوف راس جمال محمد

باربعسة اهداف الاتفاق يعزز موقفه في الصدارة

جماعيره التي تواافت الى ملعب الأمير سعود بن جلوي بالخبر رغم برودة الطقس واستطاع عمر باخشوين أن يحرز هدف الاتفاق الاول في الدقيقة ٢٠ من دقيقة ارضية اسكنها في زاوية ضيقة وبعد دقيقتين اضاف الكلبين صالح خليفة هدفا وضع فيه كل خبرته وتمرسه وسارع فريق الرائد بتعزيز خط وسطه بنية تلك الكرة واتصلاص حماس لاعبي الاتفاق وتخفيف الضغط لكن الفريق الاتفاقي لجأ الى عملية سحب خصمه بتراجعه خلف ثم شن هجمات عسكية سريعة .. وفي الدقيقة ١٢ من الشوط الثاني استطاع عيسى خليفة أن يحرز هدف الاتفاق الثالث من دقيقة ارضية قوية لم تفلح معها محاولة حارس الرائد محمد ابو قريشة ثم عاد عمر باخشوين في الدقيقة ٢٧ واختتم الاهداف الاتفاقية بالهدف الرابع الذي جاء من رغبة سابقة في حلق المرعى لعبها عبدالله صالح وطار عليها عمر باخشوين .. كالصقر .. من فوق رؤوس المدافعين والحارس واسكنها الجرمى وبعد هذا الهدف بقيت اليد الطولى في الاداء والهجوم والمستوى في مسلة الاتفاق ليعلن الحكم عبدالعزيز المديع نهاية .. مثل الاتفاق : مبارك الدوسري وسلمان النسيان وزكي الصالح وصالح باخشوين وعبدالله صالح وعيسى خليفة وفصل الدين وصالح خليفة وعبدالحليم عمر وعمر باخشوين وجمال محمد وشارك ايضا خلال الحجي سامي جاسم .

● ومثل الرائد : محمد ابو قريشة وعبدالعزیز السبيد وفهد البذرة وعبدالعزیز الصانع وفهد المطيري ويوسف العضيي وصالح المبارك وابراهيم الشريف وعبدالله الخميس وعبد الرحمن الراجح وابراهيم الشثيان .

الاتفاق اغلب مراحلها وتقدم عرضا جيدا هو استمرار لبروفه القوية في حين كان فريق الرائد لاجل له ولا قوة ورغم المحاولات القوية التي قام بها بعض لاعبيه الا ان هذه المحاولات باءت بالفشل امام مناعة دفاع وحارس الاتفاق . هذا وقد لعب الفريق الاتفاقي بكامل عناصره وواجه منذ بداية المباراة بغية اراحة اعصاب

الدهام - رضوان غضنفر :
واصل فريق الاتفاق صدارته لفريق الدوري الممتاز لكرة القدم وعزز وضعه في الصدارة من حيث نسبة الاهداف بعد فوزه في ختام مباريات الاسبوع التاسع بالدهام على فريق الرائد من بريدة باريعة اهداف مقابل لاشء بعد مباراة جاءت من جانب واحد وكما توقعناها تسيد



الطائي - قدم

الانصار بكل صعوبة ضربة ركنية وفي الربع ساعة الاخيرة من المباراة ينشط فريق الانصار ويبدل الطائي الهجوم وقد استطاع النجم العائد محمد السعيد الحد من خطورة هذه الهجمة وفي الدقيقة الاربعين تهاوت فرصة للمحضر والذي تأخر في التسديد ليخرجها الجريد خارج الملعب ليعلن الحكم بها نهاية اللقاء لصالح الطائي بـ ٢/صفر .

● من المباراة :
● قاد اللقاء حكم ساحة السامح ورجلا خط عيسى الحازمي وابراهيم جمعه وكان التحكيم جيدا .
● تقاسم الفريقان الكروت

نديم يكسب جائزة سيهات

الرياض (واس) اقام نادى الفروسية بعد عصر اول امس حفل سياحه الثالث عشر لسباقات الخيل ضمن موسم سباقات الرياض لعام ١٤٠٧ هـ على كاس جامعة الملك فيصل .

وقد تكون السباق الذي اقيم على ميدان سباق الخيل بالمر من ستة اشواط جاءت نتائجها على النحو التالي :
الشوط الاول للخيل المبتهة على جائزة سيهات ومقدارها ٩ آلاف ريال ومسافته ١٠٠٠ متر وجاءت نتيجة على النحو التالي :
الاول نديم .. الامير يزيد بن سعود بن عبدالعزيز .
الثاني مشيب .. الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز .
الثالث براق .. البدر الامير وليد بن بدر بن سعود بن عبدالعزيز .
الرابع كركان .. الامير بدر بن فهد بن سعود الكبير .
الخامس حنين .. محمد بن رشيد المحلى .

الشوط الثاني للخيل المبتهة على جائزة تاروت وتقدره من النادى مقدارها ١١ الف ريال ومسافته ١٢٠٠ متر وجاءت نتيجة على النحو التالي :
الاول اسرار .. الامير مساعد بن سعود بن عبدالعزيز .
الثاني عزام .. الامير محمد بن سعود الكبير .
الرابع محترقة .. الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز .
الخامس كايده .. الامير يزيد بن سعود بن عبدالعزيز .

الشوط الثالث لخيل الدرجة الثالثة لم تربع (افراس) على جائزة الخيل ومقدارها ١١ الف ريال ومسافته ١٢٠٠ متر وجاءت نتائج الشوط على النحو التالي :
الاول عزة .. الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز .
الثاني البابعة .. الامير فيصل بن سلمان بن عبدالعزيز .
الثالث اول مرة .. الامير فيصل بن مساعد بن سعود بن عبدالعزيز .

١٦ يحكمون التهامي ويلعبون ضده

● من اسماعيل احمد اسماعيل :
جيثان - قدم فريق السلة بنادي التهامي احتجلبا على نتيجة مباراته مع فريق ضمه من خميس مشيط الذي اقيمت على ملعب التهامي يوم الخميس الماضي وانتهت بفوز ضمه بعد الوقت الاضافى ٤٥/٥٠ وحصل ضمه بمجيبها على بطولة المنطقة الجنوبية في كرة السلة .

وقد قام التهامي بتقديم احتجاجه الى مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بانيها بناء على الاخطاء التي ارتكبها الحكم الرابع الذي يقوم بتسجيل احداث المباراة حيث انه اغفل تسجيل الاخطاء الشخصية على لاعبي ضمه وقد اتضح ذلك من كشف التسجيل فيبينما يظهر الخطا لصالح التهامي من اللوحة المخصصة لذلك لا يسجل في الخانة المخصصة للاعب المرتكب للخطا .. والفريق في الامر ان تشكيلة ضمه التي لعبت هذه المباراة كانت تضم لاعبين شاركوا في تحكيم لقاتل سابقة كان طرفها التهامي في الودية من ابها .. في ظل هذه الالة المستعانة من كمشف

الاحمدى

على السرير الابيض

لم يجد الزميل على الاحمدى المصدر الرياضي بمكتب المنطقة الجنوبية في المدينة المنورة مغرا للخروج من طلب الطبيب الجراح له بدخول المستشفى وإجراء العملية الجراحية اللازمة

الزميل على يقضي هذه الايام على السرير الابيض يستشفى للزهراء بعد نجاح العملية . وعلاؤه للكلير من زملاء الهيئة والمحين . سلامات ليا بتدوما تشوف شر .

على مدار الشوطين الطائي يكسب الانصار بهدفين

● حائل - سليمان القويبي :
التقى عصر امس الاول على مدينة الأمير عبدالعزيز بن مساعد الرياضية بحائل فريقا الطائي والانصار ضمن مسابقة الدوري الممتاز .

بدأت المباراة بهجوم مكثف من الطائي للحصول على هدف مبكر لكي يتسديد به زمام المباراة وتحقق له ذلك في الدقيقة السادسة (٢٠ فاول) خارج منطقة الجزاء ليجبه بركي الضيفان على رأس خليل المصري والذي اودع الكرة الرمي ليتابعها بكرة هوساوي بظرفاته قطع ويعمل للعب الى الهدوء نوعا ما وتحتصر اللعب الفريقين داخل منطقة الوسط مع اعتماد الطائي على الكرات الطويلة والتي لم يحسن المصادر والحصاد استغلالها ومن كرة مباغتة من الجناح الايسر للانصار يحولها داخل منطقة الجزاء لتجد يوسف عبيد والذي يلعبها بيده بدلا من رأسه داخل الرمي وكان الحكم متابعيا للحدث بعكس رجل الخط الذي اشار لنتصف اللعب محتسبا هدفا للانصار اثناء هذه الهجمة اصيب وليد الصقري وخرج بسيارة الاسعاف الى المستشفى . تعود للمباراة والتي لم يطرأ فيها اي تحسن يذكر للفريقين سوى كرتين من مهاجم الانصار حين حضار كان لها حارس الطائي الفصين . بالمراصد . وفي الدقيقة الاربعين من هذا الشوط ينزل سلطان

من هذا الشوط ينزل سلطان

من هذا الشوط ينزل سلطان

من هذا الشوط ينزل سلطان

من هذا الشوط ينزل سلطان

من هذا الشوط ينزل سلطان

من هذا الشوط ينزل سلطان

من هذا الشوط ينزل سلطان

من هذا الشوط ينزل سلطان

من هذا الشوط ينزل سلطان

من هذا الشوط ينزل سلطان

من هذا الشوط ينزل سلطان

من هذا الشوط ينزل سلطان

من هذا الشوط ينزل سلطان

من هذا الشوط ينزل سلطان

من هذا الشوط ينزل سلطان

من هذا الشوط ينزل سلطان

من هذا الشوط ينزل سلطان

من هذا الشوط ينزل سلطان

من هذا الشوط ينزل سلطان

من هذا الشوط ينزل سلطان

من هذا الشوط ينزل سلطان

من هذا الشوط ينزل سلطان

من هذا الشوط ينزل سلطان

من هذا الشوط ينزل سلطان

من هذا الشوط ينزل سلطان

من هذا الشوط ينزل سلطان

من هذا الشوط ينزل سلطان

من هذا الشوط ينزل سلطان

من هذا الشوط ينزل سلطان

من هذا الشوط ينزل سلطان

من هذا الشوط ينزل سلطان

من هذا الشوط ينزل سلطان

من هذا الشوط ينزل سلطان

من هذا الشوط ينزل سلطان

من هذا الشوط ينزل سلطان

من هذا الشوط ينزل سلطان

من هذا الشوط ينزل سلطان

من هذا الشوط ينزل سلطان

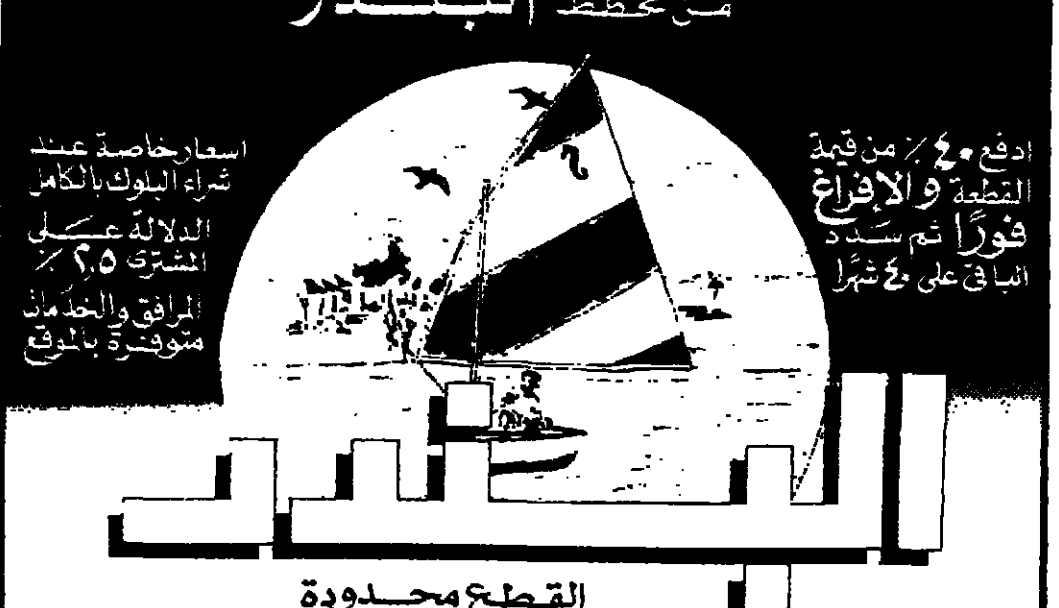
من الملاحظ

اتكلم كثيرا حينما ارى الملاحظات عن مستوى الاندية من قبل بعض الكتاب او النقاد الرياضيين الذين يحلون المستوى من وجهة نظريهم وميولهم العاطفي دون اي اعتبار الى المصلحة العامة وهذا من وجهة نظري تضليل . في اعتقادي ان هناك حالات كثيرة تساعد على رفع مستوى الرياضة ومن ضمنها الصحافة التي تعتبر مرآة تعكس لنا الاخطاء في قالب توجيهي ونصح بشرط ان تتوفر في الكاتب المرافقات التالية : الاخلاص + الفهم + عدم ارضاء الذات لاجابة في نفس يعقوب . والله من وراء القصد .

غازي كيال

اغتم الفرصة .. في مدينة ينبع ..

في المرحلة الأخيرة من مخطط البندر



القطع محدودة

ادفع ٤٠٠ من قيمة القطعة والافراغ فوراً ثم سدد الباقي على ٢٤ شهر

اسعار خاصة عند شراء البوك بالكم

الدالة مكي

اشترى ٩٥

المراقب والخدمان

متوفرة بالبيع

الموقع : شمال إمارة ينبع على أكبر شوارعها - أفضل مخطط سكني بمدينة ينبع على طريق خليج الشح - تمت أعمال السفلتة في الموقع

المساحات : تبدأ من : ٢٨٠٠ إلى ١٤٠٠ متر

الشوارع : مساحات ١٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠

الأسعار مغرية جداً

الموقع : شمال إمارة ينبع على أكبر شوارعها - أفضل مخطط سكني بمدينة ينبع على طريق خليج الشح - تمت أعمال السفلتة في الموقع

المساحات : تبدأ من : ٢٨٠٠ إلى ١٤٠٠ متر

الشوارع : مساحات ١٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠

الأسعار مغرية جداً

الموقع : شمال إمارة ينبع على أكبر شوارعها - أفضل مخطط سكني بمدينة ينبع على طريق خليج الشح - تمت أعمال السفلتة في الموقع

المساحات : تبدأ من : ٢٨٠٠ إلى ١٤٠٠ متر

الشوارع : مساحات ١٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠

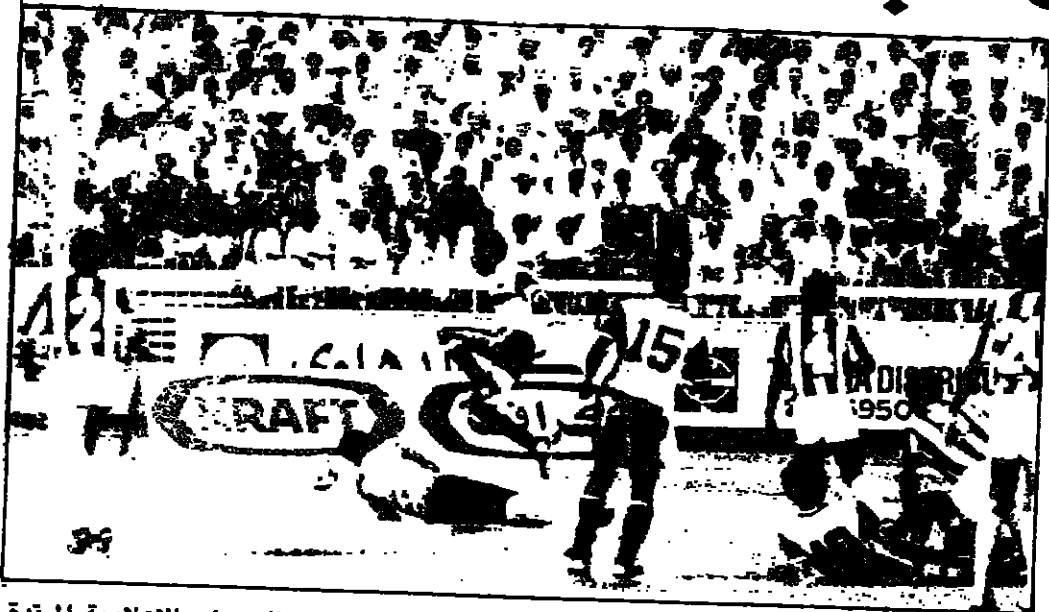
الأسعار مغرية جداً

الموقع : شمال إمارة ينبع على أكبر شوارعها - أفضل مخطط سكني بمدينة ينبع على طريق خليج الشح - تمت أعمال السفلتة في الموقع

المساحات : تبدأ من : ٢٨٠٠ إلى ١٤٠٠ متر

الشوارع : مساحات ١٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠

بهدف « المتخصص » صلاح .. « الإتي » بالاهلى اطراح



احمد سالم يخرج لانتقاط كرة من دابو واحدة من الهجمات الاملاوية المرتدة



هدف الفوز استقرت الكرة في شبك الاهلى وانطلق صلاح فرحا وهو يراقب النهاية

حصن الجوهري دفاعه .. ولعب بالتكتيك المناسب لفريقه وامكاناته

● التحكيم :

قاد المباراة باقتدار في الساحة عبدالله الناصر وساعده على الخطوط البحري والشقر .. وكان الشلاش في مستوى المباراة .

الاتحاد ياسم ابوداد ، خالد منى من الاهلى .
● احمد سالم مازال يحتاج الى اكتساب الثقة بنفسه وظهر مرتبكا في بعض الهجمات الاملاوية .

اتحادى يستحقه فرح به الجمهور الاتحادى .

من المباراة

● محمد المالكي اظهر امكانية جيدة في مركز رأس الحرة .. ونجح في تقديم اداء جيد .. وان كان مازالت تنقصه الخبرة .
● محمود الجوهري مدرب الاهلى لعب بالتكتيك المناسب لامكانات لاعبيه ولا يلزم .
● امين دابو لم تشفع له خبرته امام العناصر الشابة .. وخرج في الشوط الثاني ولم تشهده في الملعب بعد خروجه .
● محمد السويدي حضر المباراة وشاهدنا في المدرجات وشجع زملاءه بحرارة .
● نجيم المباراة اسماعيل حكيم ، عمر الحضار ، صلاح المولد ، محمد المالكي ، من

بعد الهدف تراجع الاتحاد للمحافظة على هدفه .. وتقدم منصور حسين في محاولة منه لمعادلة النتيجة لكن دفاع الاتحاد بقيادة احمد جميل قضى على كل الهجمات قبل وصولها منطقة الجزاء الاتحادية .
الخمس دقائق الاخيرة من المباراة شهدت نشاطا املاويا .. وتراجعا اتحاديا اللهم الا من بعض الهجمات المرتدة والتي كاد صلاح الوليد والفراب عبدالله من الوصول الى المرمى لولا تسرعهما .. ليغان عبدالله الناصر نهاية هذا اللقاء بفوز

الهجمات من الجانبين .. فيما ظل الاهلى يلعب بحذر وبالكارات المرتدة لدرجة ان حسام ابوداد تراجع كثيرا للوسط رغبة في بدء هجمات فريقه بعد ان لاحظ تراجع وسط فريقه للمساعدة الدفاعية .
كانت الهجمات الاتحادية المتواصلة (تنبى) بهدف اتحادى يتوج به ذلك الاداء الرائع .. وبالفعل تحقق لهم ذلك عندما جهز سراج فريج كرة جانبية لعبها صلاح المولد برأسه جميلة ورائعة لتسكن على يسار المترو الذي لم يستطع ان يفعل معها شيئا .

بالتشويق (الكيمائى) .
ظل باسم ابوداد هو الابرز في الدفاع الاملاوي .
تسلم الاتحاد منطقة المناورة .. وتظم صفوفه وشن الحكم المبدع الذي تحول الى الجهة اليمنى العديد من الهجمات الخطرة .. كما كان للتغيير الذى اجراه مدرب الاتحاد دور في زيادة فعالية الهجمات الاتحادية باشتراك محمد فريج (ظهر اسير) وتقديم سراج فريج ليلعب جناحا ايسر .
هذا التغيير اعطى السيطرة المطلقة للاتحاد وشن العديد من

وفي المقابل لجأ الاهلى الى اسلوب امتصاص الحصاص الاتحادى .. وعدم الجهورى الى تحصين المنطقة الدفاعية بمودة خالد منسى الى الخلف ليشكل مدافعا خامسا .. وحتى دفاع الاتحاد لم يجد أى صعوبة في القضاء على الهجمات الاملاوية وساهم معهم النجم الراحل عمر الحضار الذى استطاع بتحركاته وديناميكيته القضاء على وسط الاهلى المكون من اربعة لاعبين .
ظل الاتحاد هو المسيطر .. وتناقل لاعبيه الكرة بكل سهولة ويسر .. وهددوا مرعى المترو الذى زاد عن مرماه والتقط اغلب الكرات العالية . كان الاسلوب الاتحادى يعتمد على تنويع الهجمات وساهم سراج فريج في التقدم خلف هجومه .. فيما ظل فريد عبدالغنى مكتفيا بالاداء الدفاعي .

● كتب - جمال عارف :
الاداء الرائع الذى قدمه فريق الاتحاد امام الاهلى توج بفوز رائع وبهدف واحد فقط كان من الممكن ان يكون اكثر لولا سوء الطالع الذى لازم لاعبيه طيلة الشوطين .
قدم الاتحاد واحدة من ادوار مبارياتته .. وعزف لاعبيه سيمفونية الفوز .. واكدوا من جديد قدرتهم على هز الشباك .. وحتى صلاح المولد فقد اكد انه (متخصص) في هز شبك الاهلى .
جاء الفوز للاتحادى بجدارة .. وبموافقة كل الجماهير التي تابعت المباراة سواء في الملعب او عبر الشاشة الفضائية .. في ظل السيطرة الاتحادية والتي دانت لهم الكرة منذ صافرة البدء وحتى صافرة النهاية .
نقطة جيدة بالاشارة وهي ان الدفاع الاملاوي بقيادة باسم ابوداد (منح) هزيمة ثقيلة كادت ان تلحق بالاهلى .. ولا ننسى غياب هدف الدوري للاعب محمد السويدي الذى كان وجوده سيرفع من رصيد فريقه بالتاكيد .

المباراة

كانت بدايتها تمثل انطلاقة اتحادية من الجهة اليسرى الذى تلاعب فيها اسماعيل حكيم بالدفاع الاملاوي بمساعدة من سراج فريج .
هذه الانطلاقات الاتحادية لم تجد المستمر لها خصوصا تلك الكرات التي كانت تصل الى عبدالله غراب والذي لم يحسن التصرف بها .

ترتيب فرق اندية الدوري الممتاز

الفريق	لعب	فاز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط المركز
الاول	١٥	٢	١٨	١	١	٧	٩
الثاني	١٢	٣	١٥	١	٢	٥	٨
الثالث	١٢	٢	١٢	١	٢	٥	٨
الرابع	١١	٩	١٢	٢	٣	٤	٨
الخامس	٩	١٢	١٠	٢	٥	٢	٩
السادس	٨	١٠	١٢	٤	٢	٣	٩
السابع	٨	١٤	١١	٣	٤	٢	٩
الثامن	٧	٨	٧	٣	٥	١	٨
التاسع	٧	١١	١٠	٢	٥	١	٩
العاشر	٦	١٣	٨	٤	٤	١	٩
الحادي عشر	٦	٢١	٥	٥	٢	٢	٩
الثاني عشر	٥	١٧	٧	٥	٣	١	٩

الشباب « يكتم » القدساويين بخمسة

او اربع كرات .. على مدار المباراة .

الاهداف

● افتتحها مساعد السويلم الذى انطلق بكرة من الجهة اليمنى وحسبنا وصل منطقة الجزاء صوبها بقوة هزت الشباك وذلك في الدقيقة ٩ بعد سلسلة من الهجمات .
● في ٢٠ سجل صنداح الثاني من كرة عرضية لعبها السويلم على رأس صنداح .
● في ٢٩ السويلم ينطلق بكرة ويعكسها داخل الست ياردرات لسعيد زاهر الذى سجل الثالث في الدقيقة ٤٢ رفغ سعيد زاهر ضربة ركنية وصلت لمساعد السويلم الذى صوب الكرة على الطائر ضربت في الأرض واعتلت كل الرؤوس وسكنت الشباك كهدف اسطوري .
● واختتم السويلم مسلسل الاهداف في الدقيقة الاخيرة حينما تلقى كرة وانطلق نحو المرمى حاور بها الحارس ولعبها في الشباك .
● انذر الحكم كلا من سلطان خميس من الشباب وراشد عايض وخالد الجاسم الذى طرد بعد ذلك .

بوكير مدرب الفريق القدساوي حاول العودة للخير بشيء من النقاط من خلال التشكيل الذى لعب به وقدم احمد البيشي كراس حريه وترك للفراخ حريه للتقدم لمساعدة الهجوم ليكن ارباعا بجوار خالد الدوسري والبيشي ويندر الخالد في حين لعب في الوسط فريد الميدي محمدا ولؤي السبيعي والفرحان وفي الدفاع الجاسم وعمار العلي وخليل الشيخ وراشد عايض اما الشباب فقد لعب بـ ٢/٢/٤ التي كانت تحول الى جوار صنداح بتقدم النقيصة الى جوار صنداح العتيبي رأس الحرة ونقل الفريق الشبابي او خط مقدمته يتسابق في الشوط الاول على اهدار الفرص التي كانت كئيبة بالحاق هزيمة ثقيلة بالقادسية التي بدت في شوط المباراة الثاني مستسلمة لقوة الضغط الشبابي والذي اعتمد على الكرات الطويلة لمساعدة سويلم وعكسها راس مرمى طلال الدوسري الذى لم يكن له اي دور في الذود عن مرماه ولو كان هناك لاعب اخر في رأس حرية الشباب غير صنداح لخرج باربعة اهداف بدلا من هدف.. لكننا ايضا لا نهضم حق الدوسري نهائيل فقد التقط ثلاث

الرياض - عبدالله الصراوى :
الشبابى انتفاضته التي اعقبت التوقف .. واخذ يواصل خطواته نحو مراكز المقدمة بعد ان فجر غصبه في شباك القادسية في مباراة تالتق فيها مساعد السويلم وقاد هجوم فريقه نحو الفوز في الشوط الثاني الذى اكد الشباب فيه تفوقه الميداني بالنتيجة بعد ان تمكن القدساويون من الصمود في الشوط الذى انتهى بالتعادل وهدر فيه الشباب جملة من الفرص لكن لم يستمروا تلك الفرص وسجلوا خمسة اهداف سجل السويلم بمفرده ثلاثة اهداف كان احدها اسطوريا وذلك في قل ضياع قادساوي تماما .. زاده سورا حالة الطرد التي كانت من نصيب ظهيره الايمن خالد الجاسم في الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني فكان ذلك كفيلا بفتح الطريق امام سعيد زاهر الذى كان يتوغل في الشوط الاول نحو الجهة اليمنى التي كانت حية بمساعدة السويلم ومعاونه عبدالعزيز الرزقان وهي الجهة التي ركز الشبابي هجماتهم عن طريقها لاستغلال ضعف الظهير الايسر القدساوي رغم ان

ثالث اهداف النصر وزهير شاكر على الارض متحسرا

شبهة ماجد المفتوحة تحول الوحدة الى وجبة دسمة للنصر

تأتى الاهداف النصرافية .. اكتفى زهير بمتابعته فقط تصوير : محسن حشاد

● كتب - عثمان ابوبكر مالى :
مكة المكرمة - الحق فريق النصر لكرة القدم هزيمة ثقيلة بتظهير الجوداوى في مباراة الفريكين التي جرت على ملعب مدينة الملك عبدالعزيز بالشرايف ونسب النصر من خلالها هزيمتان من الاهداف عندما سجل خمسة اهداف في المرمى الجوداوى زار من خلالها ماجد عبدالله مرمى زهير شاكر اربع مرات تاصيا مهيحانا من الاهداف وسجلوا بمفرده اربعة اهداف من الاهداف مختلفة في اللون والطعم والشكل والاسلوب والطريقة ايضا فيما سجل فهد الهريفي احد الاهداف الخمسة وسجل هدف الوحدة حسن جلى ..

● من المباراة :
● لعب النصر المباراة بنصف مجهود لاعبيه وقدم نصف مستواه فكيف لو قدم مستواه .
● دفاع الوحدة كان (شرية) وهجومها لم يكن موجودا .. وبوسطها حاول ولكن زهير شاكر قدم اسوأ مستوى له هذا الموسم وكان السبب المباشر في هزيمة فريقه .
● هجوم الوحدة ذيبان الجيزاني ومحمد بن عفيف تواجدا في الملعب بجسميهما فقط .
● ماجد عبدالله لعب (بشبهة) مفتوحة وامتنع الحضور بالاهداف الاربعة التي سجلها .
● ماجد خلع شارة الكبتن وسلمها ليوسف خميس بعد دخوله الا ان يوسف رفضها واصر على ان يظل ماجد الكبتن .
● الوحدة قدمت اسوأ مستوى لها منذ ثلاثة اعوام واستحق الفريق الهزيمة والاهداف التي سجلت في مرماها قليلة فقد اضاع هجوم النصر مطلبها .
● مثل النصر : سالم مروان في المرمى - في الدفاع رياض الاحمرى . صالح الملق ، ناصر الرشيد . سلمان عبدالعزيز . في الوسط هاشم سرور . فهد الهريفي . سيد القحطاني . في الهجوم الشلقان . ماجد ومحيسن ولعب من الاحتياطي يوسف خميس وخالد عبدالله . مثل الوحدة زهير شاكر ويستحق صغر من خمسة . في الدفاع يشعرون . عبدالله زمزى . باناسمه . محمود متولى . في الوسط حسن جلى . محمود اسامة . ناصر علوى . في الهجوم عبدالعزيز سلامة وين عفيف وليثان الجيزاني .

(عيبية لولية) دخلت المرمى من جوار زهير الذى اكتفى بمتابعته بنظراته .
● في الدقيقة العاشرة من المباراة قاد حسن جلى هجمة مرتدة تبادلها بينه مع محمود اسامة الذى جهزها للجلى فعالجها من على رأس منطقة الجزاء بينما في الزاوية اليسرى لسالم مروان مسجلا هدف التعادل للوحدة .
● في الدقيقة ٢٨ ومن هجمة مرتدة من الجهة اليمنى للفريق النصر اوى عكس سلمان بن عبدالعزيز ظهر النصر الايمن كرة جميلة لم يخرج لها زهير فعالجها ماجد برأسه مسجلا الهدف الثاني للنصر الذى انتفى به الشوط الاول مدقان للنصر وهف للوحدة .
● في الدقيقة الثالثة من الشوط الثاني انقرد محيسن الجمان بالرمي وعكس كرة على اقدام المدافعين لتجوز امام الهريفي عاجلها بيمينه في المرمى مسجلا الهدف الثالث لفريقه .
● في الدقيقة ٢٢ من الشوط الثاني سجل ماجد الهدف الرابع من كرة صعبة تلقاها داخل منطقة الجزاء وفي وسط ثلاثة لاعبين من بينهم زهير شاكر الا انه احسن المراوغة وسددها (متحجرة) داخل الشبكة .
● في الدقيقة ٣٠ من الشوط الثاني سجل ماجد ايضا اجمل اهداف المباراة بعد ان انقرد بالرمي في الجهة اليسرى قريبا من الكونز ليخرج له زهير شاكر وبدلا من ان يسك بالكرة ليحسب عليه فاول حاول قطعها فزاعه ماجد والحق به زميلا اخر ولعب الكرة (بن تو) مع يوسف خميس ومن اسام (زحمة) من اللاعبين سد كرتة في المرمى مسجلا الهدف الخامس .

المركات الهجومية للنصر واكتشف تماما الدفاع الجوداوى وخاصة في الشوط الثاني الذى استسلم فيه لاعبو الوحدة تماما بعد تسجيل النصر لاهدافه واذا كانت اهداف الشوط الاول اذ جاءت خلال العشر دقائق الاولى .. فقد يكر النصر عن طريق الهريفي في الشوط الثاني مدقان للنصر الثالث وهو هدف الاهداف التي سلمه مساهمات المباراة كاملة .. فانهما الفريق الجوداوى كلية واستسلم الدفاع الجوداوى بعد هدف ماجد الثالث والرابع في المباراة ورغم خروج الهريفي مصابا وبخيل خالد عبدالله بدلا منه الا ان السيطرة النصرافية استمرت على مامى عليه .
● وحاول ابورجيلا ان يغير من اداء فريقه بتدعيم وسط قلبه حسن السيد بدلا من محمد بن عفيف ولعب عبدالعزيز الراشد بدلا من بشير نونو لكن بعد (خراب مالمه) .
● بقى ان نشير الى مستوى الصراصة في المباراة فسال من الهدف فيما كان زهير السبب الرئيسى في انهيار الفريق وخسارته للمباراة فهو يتحمل مسؤولية الهدف الاول كاملة بمفرده ويتحمل الجزء الاكبر من مسؤولية الهدف الثاني فيما يتحمل ايضا المسؤولية الكاملة للهدف الخامس .

المباراة حيث اعتمد على وجود قدرات دفاعية وهجومية متوازنة في خط الوسط مع ثبات لاعبي الظهر وجاء ذلك من تقدير مسبق مطلوب لقدرات وامكانيات الفريق الجوداوى الذى يلعب على ارضه وبين جمهوره ولم يغير الفريق من اسلوبه حتى بعد تسجيله للهدف الاول الذى جاء في وقت مبكر من المباراة وبعد مرور ست دقائق فقط من بدايتها .
اما الفريق الجوداوى فقد اخطأ المدرب في تقديره لقدرات النصر الهجومية فابقى خطوطه الخلفية على اسلوبها وحالتها وعناصرها رغم المعرفة المسبقة بهجوم النصر ومدى خطورتها وبالغ الفريق في ذلك - وقد يكون محقا - عندما استطاع حسن جلى تدليل نتيجة المباراة بعد اربع دقائق من هدف النصر دون ان يعطل من ذلك حتى بعد تسجيل ماجد نفسه للهدف الثاني لفريقه في وقت كان واضحا فيه التحير الكامل الذى يجده ماجد وهو مصدر الخطورة في هجوم النصر لتشابه اسلوب اداء بشير وعبدالله زمزى في وقت كانت فيه منطقة الظهر الايسر للفريق تحتاج الى مساعدة حيث لم يكن ناصر علوى في مستواه .. ولم تكن منطقة النصر اليسرى احسن حالا خلال الشوط الاول الذى كان فيه محيسن ضيف شرف .. فيما كانت منطقة المناورة تشهد صراعا جادا من قبل ثنائي الوحدة محمود اسامة وحسن جلى مع العودة المستمرة لعبدالعزيز سلامة امام حيوية وسيطرة ثنائي النصر الهريفي وهاشم سرور قبل خروجه واستمرار ذلك بدخل يوسف خميس بدلا له فزاد بدخوله

لم ترتق المباراة في مستواها الى مستوى الاهداف الستة التي سجلت خلال دقائقها ولم يقدم النصر رغم كمية الاهداف التي سجلها مستواه المعروف فقد لعب الفريق طوال المباراة (بنصف مجهود) او ازيد قليلا واستمر على ذلك حتى في الشوط الثاني من المباراة الذى دان للفريق الاصفر عن بكرة ابيه وفي الوقت الذى كان فيه مستوى الفريق في الشوط الثاني امتدادا لمستواه في الشوط الاول الا ان مجازة الفريق الجوداوى له في الشوط الاول او في كثير من دقائقه لا تستمر ولا دقيقة في الشوط الثاني .
● لعب النصر بكامل نهجه تقريبا وتشكيلة المتادة وكان اسلوبه (حذرا) في بداية



اول هدف للشباب في المرمى القدساوي تصوير : عبدالمنعم حامد

اهداف المباراة

● في الدقيقة السادسة من الشوط الاول احتسب حكم المباراة ضربة حرة مباشرة للنصر عن رأس منطقة الجزاء وبشكل متعرج عن المرمى وتصدى ماجد للكرة ولعبها

اهداف المباراة

● في الدقيقة السادسة من الشوط الاول احتسب حكم المباراة ضربة حرة مباشرة للنصر عن رأس منطقة الجزاء وبشكل متعرج عن المرمى وتصدى ماجد للكرة ولعبها

اهداف المباراة

● في الدقيقة السادسة من الشوط الاول احتسب حكم المباراة ضربة حرة مباشرة للنصر عن رأس منطقة الجزاء وبشكل متعرج عن المرمى وتصدى ماجد للكرة ولعبها

